



Prêts à rivaliser d'audace pour décrocher le titre de champions du monde, les comédiens sont portés par un public qui en redemande. Fous rires contagieux garantis!

# Des comédiens montent sur le ring

Le Théâtre du Passage à Neuchâtel accueille une nouvelle fois le Championnat du monde de Catch-Impro du 31 janvier au 4 février. Belgique, Suisse, France ou Québec: quelle équipe remportera le titre cette année?

Texte: Murielle Badet

Le ring? La grande scène du Théâtre du Passage à Neuchâtel. Les sportifs en duels? Quatre équipes professionnelles d'improvisation théâtrale provenant de Belgique, de Suisse, de France et du Québec. Les coups? Les facéties et répliques de protagonistes à l'imagination débordante. La maîtresse de cérémonie? Catherine d'Oex. Les arbitres? Christian Baumann et François Briard. Le décor est planté! Ajoutez à cela la ferveur du public et vous obtenez six matchs d'improvisation se déroulant dans une ambiance survoltée!

Peutch – portent fièrement les couleurs helvétiques et se réjouissent de remonter sur le ring. «Ce Championnat du monde de Catch-Impro est une sorte de récréation dans nos vies, dans nos carrières, explique Carlos Henriquez. L'improvisation est une discipline ultra libératrice qui se vit à fond et qui demande un immense lâcher-prise. Si tout est réellement et sincèrement improvisé lors de la compétition, c'est un véritable entraînement qui est nécessaire en amont. Il s'agit de ne pas avoir peur du vide, du blanc devant

une salle comble! Puis il faut écouter et mémoriser l'histoire qui prend vie sur scène et avoir confiance en soi, et en l'autre au sein du duo. C'est un échange constant d'informations, de gestes, de répliques.»

**L'impro, c'est très sérieux!** «Les matchs d'improvisation, c'est comme une série de petits miracles qui ont lieu chaque soir sur scène! On ne connaît aucun élément à l'avance si ce n'est qu'il faudra tout donner le moment venu. L'improvisation, c'est très sérieux en fait! Il faut rester super concentré. C'est très intense. Et le public a son rôle à jouer: c'est comme un acteur supplémentaire, complémentaire», poursuit l'artiste suisse qui confie que ce lâcher-prise nécessaire pour improviser pendant 2h 30 sur scène l'aide au quotidien, notamment dans son travail d'écriture. **MM**

Carlos Henriquez (à g.) et Noël Antonini (à dr.) sont prêts à remonter sur le ring.



**Lâcher-prise**  
L'humoriste, auteur, metteur en scène et comédien Carlos Henriquez et son acolyte Noël Antonini – avec qui il a créé la troupe

Photos: © Sarkis Ohanessian, © Lucas Vuillel

CHANDELEUR

**C'est la fête des crêpes!**

Réconfortantes à souhait et faisant l'unanimité auprès des plus grands comme des plus petits, les crêpes sont célébrées le 2 février lors de la traditionnelle fête de la Chandeleur.

Historiquement, la forme ronde et dorée des crêpes rappelle le disque solaire, évoquant le retour du printemps et de la lumière, symbole de protection et de prospérité. Les crêpes ou galettes se dégustant sucrées ou salées, laissez place à votre créativité! Découvrez de délicieuses recettes sur migusto.ch. Bon appétit!



Informations et billetterie: Championnat du monde de Catch-Impro, les 31 janvier, 1<sup>er</sup>, 2, 3 et 4 février au Théâtre du Passage à Neuchâtel. [www.theatredupassage.ch](http://www.theatredupassage.ch)