

# La nouvelle vie de Noël Antonini

**PORTALBAN** L'humoriste a-t-il viré marin? Plutôt marin d'eau douce depuis qu'il vit sur son voilier, où il prépare le mondial de catch-impro.

PAR SOPHIE.WINTELER@ARCINFO.CH



DU 31/01  
AU 4/02

Noël Antonini, coproducteur avec Carlos Henriquez du Championnat du monde de catch-impro, habite la moitié de la semaine sur un voilier amarré à Portalban. MURIEL ANTILLE

«Lundi soir, ça tanguait pas mal», nous lance-t-il en guise d'accueil, depuis le cockpit de son voilier, le «Moonlight», à Portalban? Une fin de bise avant que le lac de Neuchâtel ne redevienne d'huile le lendemain matin. Et d'ajouter goguenard: «Tant qu'à faire, je vais poser pour la photo avec le drapeau suisse. Avec Carlos (réf: Henriquez), on représente tout de même le pays au Championnat du monde de catch-impro!» Les six représentations de cette 8e édition se joueront du 31 janvier au 4 février au théâtre du Passage, à Neuchâtel.

L'acteur et improvisateur neuchâtelois Noël Antonini est ce qu'on appelle dans le jargon un bon client. Toujours prêt à faire le pitre (mais pas que) devant un objectif et plutôt bon causeur.

## Deux domiciles

Sa «nouvelle vie» se résume donc depuis un an à une embarcation d'un peu moins de 12 mètres, un carré intérieur avec une table, deux banquettes, une cuisine, une salle de bains et deux cabines double. «En gros, ce que j'utilisais dans mon quatre-pièces et demi du Val-de-Ruz que j'ai mis en location.» Visiblement, le cap des 50 ans lui a donné envie de larguer les

amarres, de passer par-dessus bord le superflu. «Ça fait des années que je souhaite habiter dans un petit endroit style tiny house. J'ai goupillé ces deux idées, vivre avec un minimum et posséder enfin un bateau. Passer le permis voile à l'été 2022, c'était comme apprendre un nouveau métier.» En fait, Noël Antonini navigue entre deux chez lui. «Depuis treize ans, je vis la moitié de la semaine chez moi et l'autre à Berchez, dans le Gros-de-Vaud, avec Annick, ma copine.» Et ses deux garçons sont restés dans le canton de Neuchâtel. Et voilà qu'il nous chante les louanges de cette vie bercée par

«J'ai goupillé deux idées, vivre avec un minimum et posséder enfin un bateau.»

NOËL ANTONINI  
HUMORISTE

le roulis, où les journées estivales de travail se passent, ancre plantée sur un banc sable, à 500 mètres du port. On a vu pire. «Durant quatre ans, j'ai enchaîné les projets sans arrêt. Il y avait les revues à Montreux, le

## Mondial de catch-impro à Neuchâtel: «C'est un an et demi de mise en place»

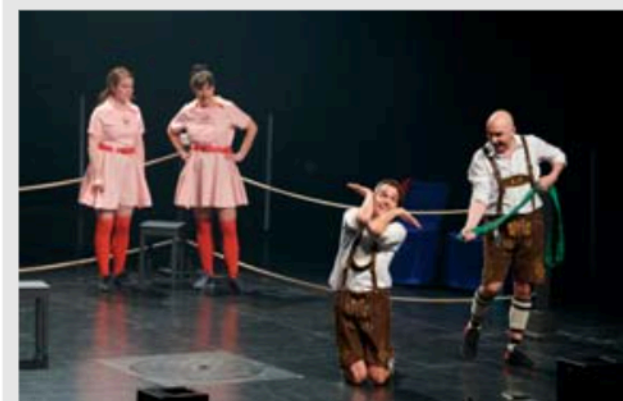
A la barre de la 8e édition de ce championnat bisannuel, Noël Antonini et le comédien Carlos Henriquez, autre ex-Peutch. «C'est un an et demi de mise en place pour ces six matches en cinq jours. Les réservations marchent super fort. On sent que nous sommes attendus.»

Du 31 janvier au 4 février, le duo helvétique croquera le fer avec trois équipes, une belge, féminine, une française et une québécoise, mixtes.

Chaque soir, deux matches internationaux mettent aux prises huit comédiens professionnels qui s'affrontent dans des joutes verbales et visuelles improvisées. La représentation du dimanche révélera l'équipe gagnante.

L'extravagante Catherine d'Oex est la maîtresse de cérémonie du spectacle et la chanteuse Phanee de Pool, présente le mercredi 31 janvier, sa marraine.

Championnat du monde de catch-impro, les 31 janvier, 1er et 2 février à 20h, le 3 à 15h et 20h et le 4 à 17h, au théâtre du Passage de Neuchâtel. Il reste peu de places. Infos: www.theatredupassage.ch.



Noël Antonini et Carlos Henriquez face au duo de comédiennes québécoises lors de l'édition de 2022. ARCHIVES DAVID MARCHON

spectacle 'Un homme un vrai' qui a très bien marché, le dernier spectacle des Peutch, les championnats de catch-impro. Je cumulais et j'étais fatigué.»

## Retour au cirque, avec Starlight

Puis brusquement, le vent a un peu tourné et ce fut le creux de la vague. «Un petit creux, un bienfait. Je n'ai pas besoin de beaucoup pour vivre. J'ai une meilleure hygiène de vie et du temps pour ma vie privée. Cette année, j'ai le bon équilibre.» Entre du théâtre social dans les écoles et les entreprises avec la Cie du Caméléon, une remise en scène pour le mentaliste Gabriel Tornay, et l'écriture des futures interventions de Maurice, le vieux, l'ex-Peutch, qui reprendra du service dans le spectacle du nouveau cirque Starlight, en décembre à Neuchâtel. Et surtout, la préparation du championnat de catch-impro. Car l'impro est son fonds de commerce. Il la pratique depuis les années 1990 et est heureux de voir l'éclosion de nom-

breux cours et festivals. «L'impro amène un autre public, la palette d'âge est très large. L'ouverture du théâtre Tais-toi! par exemple, offre une nouvelle dynamique.»

## Antonini-Henriquez, un duo immuable?

Et que répond-il à la remarque autour de l'omniprésence du duo Antonini-Henriquez pour représenter la Suisse au championnat, alors que les trois autres équipes, de France, Belgique et du Québec, changent à chaque édition? «On a lancé cette aventure, on la gère et, surtout, on aime jouer. Je trépigne à cette idée! Mais je peux l'entendre. Il faudrait demander au public... Et peut-être qu'on changera de duo un jour.» En bon marin, il doit savoir qu'anticiper et étudier la météo sont des atouts pour gagner.

\*Le «Moonlight»? «C'est l'ancien propriétaire qui l'avait baptisé ainsi. Je lui ai promis que je garderais le nom, mais... Je ne sais pas si je vais y arriver. Il est vraiment trop kitsch!»

# Un cadavre à cacher désespérément...

**COLOMBIER** Le Boulevard romand présente une comédie grinçante.

La comédienne Carine Martin et le comédien Pierre Aucaigne étaient tous deux à l'affiche de la dernière édition de la Revue neuchâteloise, mise en scène par Anthony Mettler. Ces trois artistes seront de retour au théâtre de Colombier avec la troupe professionnelle le Boulevard romand, du 26

janvier au 4 février, pour présenter une comédie intitulée «Jo».

Ecrit en 1964, cette pièce a été adaptée avec succès au cinéma en 1976, dans un film où Louis de Funès tient le rôle principal. Il y est question d'un homme victime d'un maître chanteur. Le premier tue accidentelle-

ment le second et doit ensuite se débrouiller pour faire disparaître le cadavre, alors que les visiteurs les plus farfelus débarquent à l'improviste... NHE

THÉÂTRE DE COLOMBIER Du 26 au 28 janvier, puis du 1er au 4 février. Jeudi, vendredi et samedi à 20h, dimanche à 17h. Ouverture des portes une heure avant le début du spectacle.

PUBLICITÉ

PROCHAINS CONCERTS

SAISON 23 SOCIÉTÉ 24 DE MUSIQUE LA CHAUX-DE-FONDS musiquecdf.ch

DI 04.02 RENAUD CAPUÇON violon  
- 17h KIT ARMSTRONG piano  
Mozart

MA 20.02 MARINA VIOTTI mezzo-soprano  
- 19h30 JAN SCHULTSZ piano  
Rossini

DI 10.03 SEONG-JIN CHO piano  
- 17h Chopin | Ravel | Liszt

ne.ch